

Bienvenue dans la salle « moi et les autres »

Ici, on peut jouer et composer avec les autres enfants mais aussi avec les adultes.

→ En entrant, faites asseoir les enfants. Devant vous, vous trouverez deux dispositifs : « Petit son... Grand concert » et « Tous ensemble » .

→ Répartissez les enfants en deux groupes et positionnez l'un sur « Petit son... Grand concert » avec un adulte accompagnateur et l'autre sur le dispositif « Tous ensemble » avec l'enseignant.

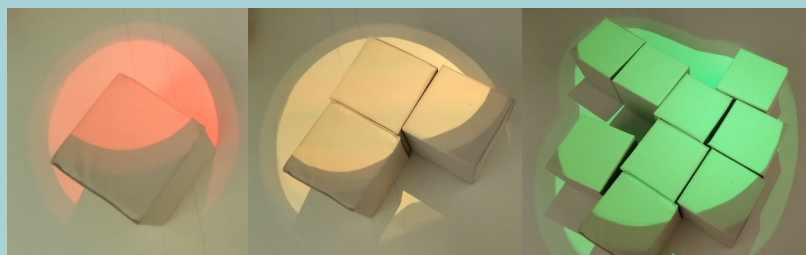
→ Au bout de 15 minutes, échangez les groupes.

« Tous ensemble »

Ce dispositif est constitué d'un double écran sur lequel sont projetées des images qui réagissent à la présence et aux mouvements des enfants.

La couleur

Lorsque les enfants pénètrent dans l'espace délimité par l'écran au sol, ils génèrent une tâche de couleur rouge. Si ils entrent en contact les uns avec les autres, par exemple en se donnant la main, leurs tâches fusionnent et changent de couleur. Plus il y a d'enfants, plus les couleurs évoluent.

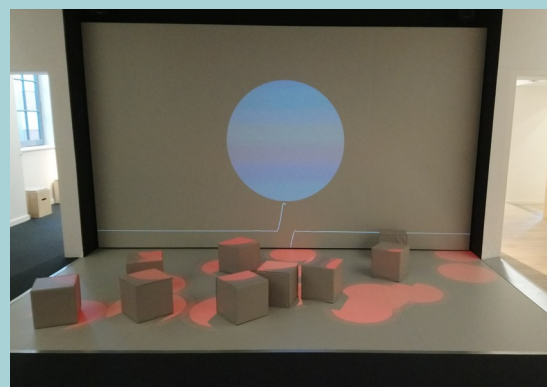
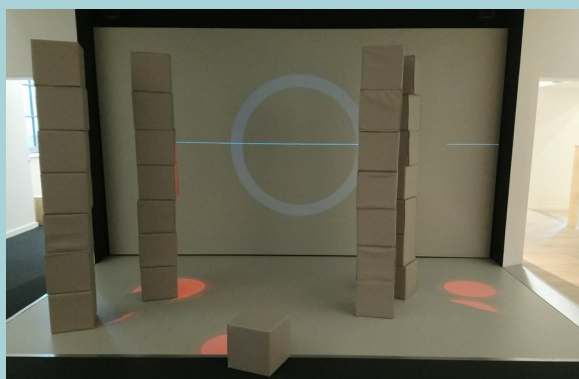


Les sons

Le dispositif émet un son :
 - lorsqu'un enfant entre dans l'espace
 - lorsqu'un enfant sort de l'espace
 - lorsqu'un contact est établi entre deux participants

Une ligne apparaît sur l'écran vertical pour matérialiser ce son.

Celui-ci est plus ou moins aigu en fonction de la taille moyenne des enfants. Plus les participants sont grands, plus le son monte vers les aigus, plus ils sont petits plus le son descend vers les graves.



« Tous ensemble »

Asseoir les enfants devant le dispositif et leur lire les consignes des jeux suivants :

→ Jeu 1 :

« Les enfants, que se passe-t-il lorsqu'un enfant entre seul dans le dispositif ? Et si un deuxième enfant vient lui donner la main ? Puis trois ? Et quatre ?

Nous allons maintenant poser tous les cubes au sol, collés les uns aux autres. Que voyez-vous ?

Les couleurs vont varier, du rouge quand il n'y a qu'un cube au violet quand ils y sont tous, en passant par le jaune, le vert et le bleu.

Avez-vous remarqué que nous entendions des sons ? Comment sont-ils ?

Nous allons essayer de nous faire les plus petits possible. »

Inviter les enfants à se mettre accroupis ou en boule au sol. Le son deviendra plus grave.

« Et maintenant, nous allons essayer de devenir le plus grand possible. »

Inviter les enfants à se mettre sur la pointe des pieds et tendre les bras vers le plafond. Les sons deviendront plus aigus.

« Maintenant, nous allons essayer d'empiler les cubes le plus haut possible. »

Faire une pyramide et/ou des colonnes, les sons devraient tendre encore davantage vers les aigus.

→ Jeu 2 :

Retirer les cubes de l'espace et de nouveau faire asseoir les enfants.

« Les enfants, nous allons voir si vous avez bien compris cette expérience. Vous allez devoir suivre les consignes que vous donne Mini-Scope. »

Faire piocher aux enfants des vignettes « action » (que vous trouverez dans le sac), ils doivent alors réaliser l'action, d'abord seul puis à plusieurs.

Leur faire dire ce qu'ils observent.

Pour rappel, le système fait la moyenne des tailles des participants. N'hésitez pas à rejoindre les enfants dans l'espace pour augmenter les différences entre sons aigus et graves.

Au bout de 15 minutes, échanger les groupes

MS/GS

Tous ensemble

Vous avez 30 minutes dans cette salle, 15 minutes par dispositif

Bienvenue dans la salle « moi et les autres »

Ici, on peut jouer et composer avec les autres enfants mais aussi avec les adultes.

- En entrant, faites asseoir les enfants. Devant vous, vous trouverez deux dispositifs : « Petit son... Grand concert » et « Tous ensemble » .
- Répartissez les enfants en deux groupes et positionnez l'un sur « Petit son... Grand concert » avec un adulte accompagnateur et l'autre sur le dispositif « Tous ensemble » avec l'enseignant.
- Au bout de 10 minutes, échangez les groupes.

« Petit son... Grand concert »

Ce dispositif est constitué de cinq « instruments » faits à partir d'objets de récupération.

Sur ce dispositif, vous pouvez laisser les enfants jouer avec l'adulte accompagnateur ou en autonomie.



Sur la percussion en bois, on peut taper avec la main ouverte, avec le poing, avec les doigts, gratter, griffer, caresser, frotter, toquer...

Sur le coupe-œuf, on peut gratter les cordes avec le médiator ou avec le doigt, on peut aussi taper sur les cordes...



Sur la percussion en métal, on peut taper avec la main ouverte, avec les doigts, donner des pichenettes, taper avec les ongles...



Sur le piano à doigt, le kalimba, on peut appuyer sur les touches et les relâcher, gratter...



Les bouteilles, on peut les retourner, leur donner des pichenettes...

Avec les casques, on peut entendre les sons de tous les instruments amplifiés. L'objectif ici est de jouer ensemble, de s'écouter les uns les autres.

Si vous avez plus de cinq enfants avec vous, faites participer les enfants qui n'ont pas de casque. Par exemple, mettez les enfants en binôme, l'un porte le casque et écoute, l'autre manipule l'instrument, puis ils échangent.

« Petit son... Grand concert »

Asseoir les enfants autour de la table et leur lire les consignes :

→ Jeu 1 :

« Les enfants, nous allons commencer par regarder les différents instruments. A quoi vous font-ils penser ? Est-ce que vous connaissez d'autres instruments de musique qui leur ressemblent ?

Dans le sac mis à disposition, vous trouverez une pochette avec des photographies d'instruments de musique et au dos de chacune un petit texte de présentation que vous pouvez lire aux enfants.

- Chacun votre tour vous aller essayer tous les instruments avec et/ou sans casque. Que faut-il faire pour produire un son sur les différents objets (taper, gratter, frotter, souffler, caresser, retourner ...) ?

Rappel : chaque casque permet d'entendre les sons de tous les instruments.

- Montrez-moi celui dont vous préférez le son. »

Inviter les enfants à expliquer ce qu'ils aiment dans l'instrument choisi (le son est doux, le son est fort, le son dure plus ou moins longtemps ?)

→ Jeu 2 :

Pour ce jeu, vous trouverez dans le sac mis à disposition une pochette avec des carrés de couleur, un dé de couleur et des « partitions » colorées.

Distribuer un carré de couleur par enfants (ou par groupe d'enfants) et leur attribuer un instrument.

« Les enfants, nous allons lancer le dé coloré, celui qui a le carré de la couleur qui correspond à celle du dé jouera de son instrument »

Après plusieurs jets de dé, vous pouvez attribuer un nouvel instrument à chaque enfant (ou groupe d'enfants) et sortir les « partitions ».

« Les enfants, voici des partitions. L'ordre des couleur vous donne l'ordre dans lequel vous devez jouer de votre instrument. Amusez-vous à suivre l'ordre de ces couleurs pour jouer le morceau de musique ! »

Au bout de 15 minutes échanger les groupes