

Bienvenue dans la salle « moi et les autres »

Ici, on peut jouer et composer avec les autres enfants mais aussi avec les adultes.

→ En entrant, faites asseoir les enfants. Dans cette salle, vous trouverez deux dispositifs : « Petit son... Grand concert » et « Tous ensemble » .

→ Votre temps dans cette salle étant limité, nous vous conseillons de vous concentrer sur « Tous ensemble » et de vous diriger sur « Petit son... Grand concert » seulement si vous avez le temps.

« Tous ensemble »

Ce dispositif est constitué d'un double écran sur lequel sont projetées des images qui réagissent à la présence et aux mouvements des enfants.

Scénario « Particules »

Cette animation est composée d'une succession de phases lors desquelles les enfants sont amenés à interagir avec des « particules » lumineuses. Pour cela, les participants doivent entrer physiquement dans le dispositif.

L'interaction se fait grâce à l'emprise au sol de chacun, celle-ci est matérialisée par une tâche autour de nous.

Phase 1

Les enfants créent des bulles en entrant dans le dispositif. Plus leur emprise au sol est grande, plus les bulles sont grosses.

Phase 2

Toutes les bulles sont créées, il faut maintenant les éclater en tendant le bras vers leur emplacement sur le mur. En éclatant, les bulles se transforment en particules.

Phase 3

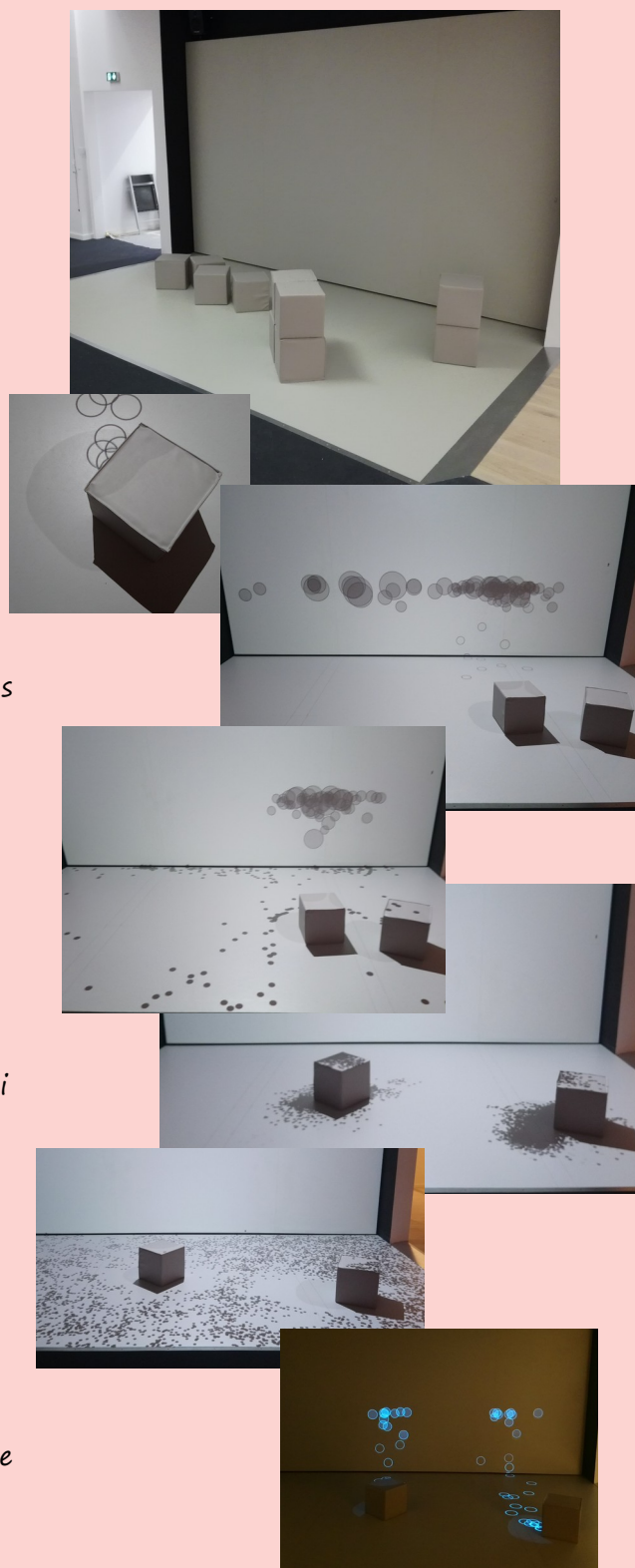
Les particules sont regroupées en petits paquets vibrants qui réagissent fortement à notre contact.

Phase 4

Les particules sont, tour à tour, attirées puis repoussées par les participants. On peut essayer de récupérer celles des autres ou des les coincer dans un coin.

Phase 5

Les particules diminuent puis disparaissent. Le cycle recommence en négatif.



« Tous ensemble »

Asseoir les enfants devant le dispositif et leur lire les consignes suivantes :

Phase 1 « Les enfants, l'un d'entre vous va entrer dans le dispositif. Regardez bien, que se passe-t-il ?

Faites-les observer la tâche qui se forme autour d'eux quand ils sont dans le dispositif.

Que se passe-t-il si deux enfants entrent et se donnent la main ?

Les bulles seront plus grosses.

Phase 2 Les enfants, vous avez créé toutes les bulles. Maintenant, que ce passe-t-il si un enfant s'approche du mur ?

Les bulles en face de lui vont s'éclater en petites particules.

Vous pouvez éclater toutes les bulles.

Regardez. Que sont devenues les bulles que nous avons éclaté ? Est-ce que vous arrivez à les faire bouger ?

Les enfants peuvent faire bouger les bulles grâce à leur emprise au sol, invitez-les à constater la tâche qui les entoure et qui la matérialise.

Phase 3 Et maintenant, les particules se regroupent en paquets. Tout le monde va sortir de l'espace et vous allez tous entrer en même temps. Regardez jusqu'où vont les petits paquets de particules.

Ils peuvent monter jusqu'en haut du mur.

Phase 4 Et maintenant, que se passe-t-il ?

Les particules vont être attirées puis repoussées par les enfants.

Essayez de piquer des particules aux autres. Comment faut-il faire ?

Quand vous repoussez les particules, essayez de les mettre toutes dans le même coin de l'écran au sol.

Phase 5 Le jeu va recommencer, les enfants est-ce que vous pouvez me dire ce qui change ?

Si vous avez le temps, vous pouvez renouveler les différentes actions sur plusieurs cycles pour permettre aux enfants de bien comprendre les différentes phases.

Au bout de 15 minutes, la médiatrice viendra vous chercher pour changer de salle

TPS/PS

Petit son... Grand concert

Vous avez 15 minutes dans cette salle

Bienvenue dans la salle « moi et les autres »

Ici, on peut jouer et composer avec les autres enfants mais aussi avec les adultes.

- En entrant, faites asseoir les enfants. Dans cette salle, vous trouverez deux dispositifs : « Petit son... Grand concert » et « Tous ensemble » .
- Votre temps dans cette salle étant limité, nous vous conseillons de vous concentrer sur « Tous ensemble » et de vous diriger sur « Petit son... Grand concert » seulement si vous avez le temps.

« Petit son... Grand concert »

Ce dispositif est constitué de cinq « instruments » faits à partir d'objets de récupération.

Sur ce dispositif, vous pouvez laisser les enfants jouer avec l'adulte accompagnateur ou en autonomie.

Si vous avez plus de cinq enfants avec vous, faites participer les enfants qui n'ont pas de casque. Par exemple, mettez les enfants en binôme, l'un porte le casque et écoute, l'autre manipule l'instrument, puis ils échangent.



Sur la percussion en bois, on peut taper avec la main ouverte, avec le poing, avec les doigts, gratter, griffer, caresser, frotter, toquer...

Sur le coupe-œuf, on peut gratter les cordes avec le médiator ou avec le doigt, on peut aussi taper sur les cordes...



Les bouteilles, on peut les retourner, leur donner des pichenettes...



Sur la percussion en métal, on peut taper avec la main ouverte, avec les doigts, donner des pichenettes, taper avec les ongles...



Sur le piano à doigt, le kalimba, on peut appuyer sur les touches et les relâcher, gratter...

Avec les casques, on peut entendre les sons de tous les instruments amplifiés. L'objectif ici est de jouer ensemble, de s'écouter les uns les autres.

« Petit son... Grand concert »

Vous pouvez asseoir les enfants autour de la table sans leur mettre le casque et leur lire les consignes :

→ Jeu 1 :

Les enfants, essayez de jouer des instruments qui sont devant vous sans mettre le casque. Maintenant, mettez les casques sur vos oreilles et continuez de jouer. Que se passe-t-il ?
Les enfants vont entendre les sons de tous les instruments de façon amplifiée.

Vous allez maintenant changer d'instrument. Lequel préférez-vous ?

→ Jeu 2 :

Pour ce jeu, vous trouverez dans le sac mis à disposition une pochette avec des carrés de couleur et un dé de couleur.

Distribuer un carré de couleur par enfants (ou par groupe d'enfants) et leur attribuer un instrument.

« Les enfants, quand j'annoncerai une couleur, seul l'enfant qui a cette couleur devra jouer de son instrument.

Annoncez tour à tour toutes les couleurs.

Nous allons maintenant lancer le dé coloré, celui qui a le carré de la couleur qui correspond à celle du dé jouera de son instrument. Si le dé tombe sur le blanc, tous les enfants devront jouer en même temps.»

Après plusieurs jets de dé, vous pouvez attribuer un nouvel instrument à chaque enfant (ou groupe d'enfants).

Au bout de 15 minutes, la médiatrice viendra vous chercher pour changer de salle