

## Activité à partir du dispositif « Digestion sonore »

Au Quai des Petits, le dispositif « digestion sonore », situé dans l'espace « Moi et mes Capacités », permet d'écouter les différents bruits de la digestion. Une silhouette d'enfant permet d'observer une représentation du tube digestif conçu en matière tactile (gel et billes). Au niveau de chaque organe, un bouton pour écouter les bruits du corps ( les gargouillis, le pet, le rot, la mastication...).



Dès 2 ans, l'enfant prend conscience de son corps. Il se teste, découvre ses sens, ses capacités physiques... Il a besoin de sauter, grimper, attraper, manipuler, mimer... Autant d'actions qui lui permettent de se construire. Certaines capacités du corps peuvent faire rire : faire des sons avec la bouche, des grimaces... d'autres servent à communiquer, avec les mains, les yeux, la bouche...

C'est aussi en observant ses pairs, ses différences et ses ressemblances, que l'enfant apprend à mieux se connaître.

## Aujourd'hui, je découvre mon corps

*Voici une activité à réaliser avec les jeunes enfants. Dans cette activité, les enfants vont s'amuser à replacer des éléments simples du corps au bon endroit. Ensuite, ils pourront utiliser ces parties de leur propre corps pour mimer, s'activer, faire des sons...*

### Matériel

- 2 feuilles
- 1 feutre
- de la pâte à fixe ou des scratchs si vous plastifiez les feuilles
- 1 ciseau
- une imprimante (facultatif)

**1/** Sur l'une des deux feuilles, dessiner ou trouver sur internet une silhouette d'enfant

**2/** Sur l'autre feuille, dessiner séparément les divers éléments du visage et/ou habits que vous souhaitez aborder (nez, bouche, yeux, sourcils, chaussures, écharpe, cheveux...) et les découper

**3/** Le jeu est prêt.

→ Montrez les différents éléments un à un aux enfants : « où va le nez ?, où vont les chaussures » et augmentez la difficulté « qu'est-ce qu'on fait avec la bouche ? : manger, parler, des bisous, faire des bruits... », « qu'est-ce qu'on fait avec les mains ? : attraper, applaudir... », « à quoi servent les oreilles ? » et proposez aux enfants de faire les gestes ou de mimer les actions.

### **Prolongements possibles :**

*Le principe de ces visuels peut être décliné pour parler des émotions en ne sélectionnant que le visage. Dans ce cas vous pouvez faire différentes formes de bouche, de sourcils et utiliser des couleurs à associer aux émotions. Plusieurs utilisations de cet outil sont alors possible : proposer à l'enfant de deviner l'émotion sur le visage ou laisser l'enfant donner une émotion à ce visage et en parler...*

