



**QUAI**  
DES SAVOIRS

# LUMIÈRES SUR LE QUAI

Illustration : Sylvain Sarraïth

4<sup>ème</sup> édition du festival  
8-9 décembre 2018

## PLEINS FEUX SUR LA LUMIÈRE

39, allées Jules-Guesde  
[www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)



toulouse  
métropole

en grand !


# SOMMAIRE



Lumières sur le Quai 4 <sup>ème</sup> édition	3
3 questions à... Laurent Chicoineau	4
Création & Lumière	5
Image & lumière	7
3 questions à... Sylvain Sarrailh	9
Matière & lumière	10
Ombre & lumière	12
3 questions à... Clément Boghossian	13

## Informations pratiques

**39, allées Jules-Guesde  
31 000 Toulouse  
Tél 05 67 73 84 84  
[www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)**

Bus L7, 44, 29 arrêt Grand-Rond  
Metro B, arrêt Carmes  ou Palais de Justice   
Tramway, Lignes T1/T2, arrêt Palais de Justice  
En Vélô Toulouse : Station n°67, 25, allées Jules-Guesde

**Partagez vos émotions #LSQ2018**



**Contact presse :  
Gwénaëlle Damamme Le Bars  
Tél. 05 61 22 21 42**

## Une affiche coup de coeur !

Sensible au travail des artistes, aux nouvelles technologies et à l'illustration, l'équipe du Quai des Savoirs a fait appel à Sylvain Sarrailh, illustrateur, pour réaliser les affiches de cette 4<sup>ème</sup> édition du festival **Lumières sur le Quai**.

Un choix artistique et éditorial significatif, Sylvain Sarrailh ayant déjà imaginé le visuel 2017, qui avait remporté un vif succès ! Avec cette nouvelle édition, pleins feux sur la lumière avec une création croisant lumière, patrimoine et technologie. Il s'agissait pour l'équipe du Quai de combiner une vraie dynamique visuelle alliant lumière et technique, créativité et talent !



# LUMIÈRES SUR LE QUAI

4<sup>ème</sup> édition - Lumière & technique

Les 8 & 9 décembre

Pleins feux sur le Quai !

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, le festival **Lumières sur le Quai** illumine à nouveau le Quai des Savoirs et invite le public à un événement incontournable pour cette fin d'année.

Une nouvelle occasion de plonger au cœur de la poésie et de l'illusion, avec un week-end festif, créatif et spectaculaire ! Gratuit et ouvert à tous, **Lumières sur le Quai** est l'occasion de rassembler artistes, chercheurs et techniciens, à la rencontre du public. Le festival explore les confins de la lumière et montre, à travers le travail des scientifiques qui explorent, des artistes qui innovent, que la science peut se cacher partout.

Animations exceptionnelles, spectacles hors normes, ateliers étonnants ou rencontres originales : Lumières sur le Quai va surprendre et en mettre plein les yeux !

## Lumière et technique

Avec sa thématique « Lumière et technique », le festival embarque tout un chacun dans un voyage inédit.

Création & Lumière, Image & lumières, Matière & lumière, Ombre & lumière... La programmation, pluridisciplinaire, s'enrichit encore cette année pour montrer le caractère polymorphe de la lumière.

Parce que la science sait être ludique et captivante !

## Quand les sciences croisent les arts

Alors que les technologies de la lumière n'ont jamais été si performantes, le Quai des Savoirs met la lumière au service de l'art et sublime ce qui nous est donné à voir, avec une mise en lumière architecturale exceptionnelle de ses lieux et des créations spécialement imaginées pour le festival.

La lumière, comme matériau créatif et innovant, devient actrice principale d'une scène où patrimoine, technologie et art se rejoignent le temps d'un week-end, dans une chorégraphie graphique et une ambiance insolite !

**Rendez-vous vendredi 7 décembre  
à partir de 18h, à la tombée de la nuit,  
pour le lancement du festival et la  
première mise en lumière du Quai !**



## ÉDITION 2018

- = Création originale avec un Mapping monumental !
- = Hologrammes exceptionnels pour la 1<sup>ère</sup> fois en France
- = Spectacles poétiques
- = Installations éphémères et prouesses techniques
- = Animations interactives
- = Déambulations...

**Comment imaginer lumières  
si riches et si créatives !**



### Le saviez-vous ?

Lumières sur le Quai 2018 compte plus d'une vingtaine d'animations, soit autant d'expériences et de voyages sensoriels pour les visiteurs ! Au-delà des illuminations incontournables du Quai, Lumières sur le Quai réserve bien d'autres surprises pour ce week-end festif. Des artistes de tous horizons participeront à cet événement urbain pour proposer des installations lumineuses qui nous plongeront dans une atmosphère magique et envoûtante.



# 3 QUESTIONS À...



Laurent  
Chicoineau

Directeur du Quai des Savoirs

« Il y a de nombreux croisements entre la création, la recherche et l'innovation, numérique et sociale – ce qui constitue le projet culturel du Quai des Savoirs, pour mieux construire le futur ensemble. »

**L'événement « Lumières sur le quai » a été initié fin 2015, avant même l'ouverture de l'établissement, pour mettre un coup de projecteur sur le projet en construction. Pourquoi renouveler cette manifestation, alors que le Quai des Savoirs fêtera ses 3 ans en février prochain ?**

Il y avait une grande attente à Toulouse, à l'époque, pour venir découvrir ce nouveau lieu baptisé Quai des Savoirs, qui ne serait pas vraiment un musée, ni un centre culturel traditionnel. **Lumières sur le Quai** avait donc vocation à préparer l'ouverture et traduire l'état d'esprit de tous les acteurs du projet : culturel et scientifique bien sûr, mais aussi festif, convivial, familial et créatif. L'opération a si bien marché qu'elle a été reconduite l'année suivante (2016). Puis en 2017, « Lumières » a commencé à prendre une nouvelle signification dans la programmation du Quai des Savoirs : celle de clôturer la saison événementielle, en s'inscrivant à la fin de l'expo Planète Mer, présentée pendant la Fête de la science. Cette année, nous avançons encore d'un cran, pour marquer fortement ce nouveau rendez-vous toulousain comme un dialogue entre les arts et les sciences.

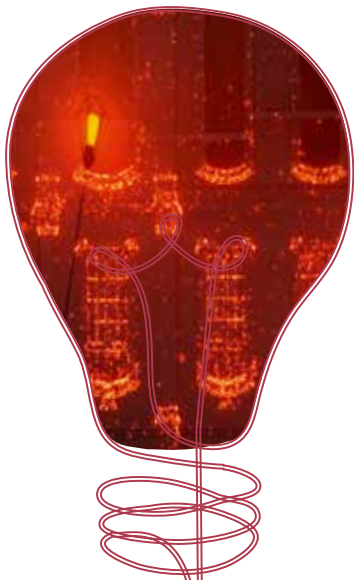
**D'où vient le choix de la thématique « Lumière et technique » pour cette 4<sup>ème</sup> édition ?**

D'abord, nous avons eu envie de nous intéresser au thème de la lumière lui-même. Car il ne s'agit plus seulement de mettre le projecteur sur le Quai des Savoirs, mais d'amorcer la réflexion sur le sujet qui sera au cœur de notre prochaine grande exposition, Luminopolis, qui sera dévoilée en avant-première pendant cette édition de **Lumières sur le Quai**. Ensuite, la lumière est un thème qui nous concerne toutes et tous : nous en faisons quotidiennement l'expérience sous différentes formes. Et la plupart de ces formes font appel à des techniques pour la produire, la capter, la distribuer, la modifier, jouer avec et l'exploiter. Depuis la photographie ou le cinéma, jusqu'à l'holographie 3D en passant par le laser, la lumière est un thème idéal pour croiser artistes, scientifiques, techniciens et citoyens. Nous sommes heureux de présenter cette année une création de Clément Boghossian, de vidéomapping, pour le Quai des Savoirs.

**Cette volonté de croiser des artistes avec des scientifiques et les publics s'applique-t-elle uniquement à l'événement « Lumière sur les Quai » ou envisagez-vous de développer le concept dans d'autres activités du Quai des Savoirs ?**

Nous passons tranquillement à la « saison 2 » du Quai des Savoirs, c'est-à-dire à une nouvelle phase, après les 2 premières années de lancement. Dans cette nouvelle étape, nous allons faire plus de place encore aux arts, à la création contemporaine. Non pas pour nous transformer en centre d'art, mais parce que l'art participe de l'expérience humaine de la connaissance. Nous apprenons aussi grâce aux émotions – et ce sont des neuroscientifiques très sérieux qui l'avancent. Et puis les artistes peuvent nous aider à penser, à nous représenter les nouveaux territoires que les sciences explorent et toutes les questions qui en émergent, de l'éthique à la pratique.

Donc oui, attendez-vous à de nouvelles découvertes artistiques, créatives et scientifiques dans les mois qui suivent ! De ce point de vue, **Lumières sur le Quai** n'est qu'une mise en bouche.



# CRÉATION & LUMIÈRE

Les Artistes au service de la lumière, ou quand l'art, véhicule de l'imaginaire, transporte le visiteur vers des univers lumineux.

L'invitation au voyage se prolonge avec des artistes de tous horizons et des spectacles dont l'acteur principal est la lumière.

Au croisement de l'art, des nouvelles technologies et des sciences, Lumières sur le Quai propose un week-end artistique avec un goût d'ailleurs, à tous ceux qui aiment rencontrer le dépaysement sur leur route.

## Prisma, mapping monumental

*Une création originale ! Par Etre & vu*

**Du 7 au 9 décembre, à la tombée de la nuit...**

Attention, le week-end des 7, 8 et 9 décembre, à partir de 18h, le Quai des Savoirs change de style ! Un Mapping monumental recouvrira le Quai d'une seconde peau... numérique, parant le patrimoine de ses plus beaux atours.

Chacun des sept couleurs, composante de la lumière, se déclinera en multiples tableaux poétiques. Une création qui permet de porter un autre regard sur la création lumière éphémère. Matériaux innovants et dispositifs surprenants animeront le Quai, révélé par des artistes allumeurs de rêve.



## La cohorte

*Déambulation & parade par Le Culture En Mouvement*

**Samedi à 21h30 et dimanche à 18h15**

Une parade singulière pour artistes hauts perchés ! Lignes de métal, cirque actuel, chœur de corps, musique, danse... Les artistes jubilent, dans un mouvement perpétuel... Lumières et étincelles saupoudrent de poésie ce moment exalté et viendront clôturer ces deux journées magiques !



## L'Aquarium

*Par Stéphane Masson, Cie Les Machines Images*

Une résurgence de la Garonne s'approprie le patio du Quai des Savoirs !

Ce ne sont pas moins de 135 000 litres d'eau et des poissons rouges de plusieurs centaines de kilos qui inondent le couloir du patio...



## Peindre la lumière

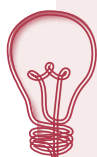
*Plateau d'expérimentation par l'association Carré blanc*

**Samedi et dimanche 11h-13h/14h-19h | Durée 20 min | À partir de 8 ans avec accompagnant | 5 pers/séance, sur inscription à l'accueil**

Ce théâtre miniature nous ouvre ses portes pour découvrir la lumière de spectacle, en réalisant ses éclairages sur une maquette de décor. Inventer, colorer, composer, transformer l'univers visuel du spectacle pour approcher le métier d'éclairagiste... cet atelier permet à chacun de faire le plein d'idées lumineuses !

### C'est quoi le mapping ?

Le mapping, c'est une image géante projetée et animée sur une architecture. Elle est souvent superposée au patrimoine historique. Avant d'être en mouvement, l'image a d'abord été une simple diapositive projetée. Ensuite, le défilement du film a permis d'animer les scénographies. Enfin, les vidéo-projecteurs apportent de nombreux effets graphiques de la palette vidéo et de l'animation d'images. Le vidéo mapping devient un spectacle d'image géante digitale, numérique et générative. C'est aussi pour l'occasion une seconde peau numérique qui vient animer un bâtiment au rythme d'une ambiance sonore. Source : [lightzoomlumiere.fr](http://lightzoomlumiere.fr)





## Illuminations en lumière

*Rencontre avec Yves Le Pestipon, président de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres*

**Dimanche à 16h30**

Les Illuminations ont mis le feu à la poésie. L'œuvre pourtant demeura quelques années parmi les ombres. Arthur Rimbaud avait pris le large... Yves Le Pestipon tentera de mettre en lumière ses éclats, ses aubes et ses flammes. Une très belle rencontre avec Arthur Rimbaud.



## Lumières et ombres dans la peinture numérique

*Rencontre avec Sylvain Sarrailh, illustrateur, directeur artistique*

**Samedi à 18h**

À partir de quel moment une illustration devient une fenêtre ouverte sur la réalité ? En se projetant sur les formes, la lumière étale des ombres riches en informations insoupçonnées pour le spectateur d'une peinture ou d'un dessin. Le numérique est désormais un outil incontournable aux artistes pour expérimenter sous de nouvelles formes le traitement de la lumière dans une image.



## Parcours des lumières

### Jeu de piste

*Par Planète Sciences Occitanie*

**Samedi : 10h-12h / 13h-18h / 19h-22h**

**Dimanche : 10h-12h / 13h-19h**

Au Quai des Savoirs, on apprend en s'amusant !

Il s'agit ici de faire preuve d'ingéniosité et de dextérité pour relever un maximum de défis scientifiques et techniques.



# IMAGE & LUMIÈRE

Il ne peut exister d'image sans lumière. Éclairer donne à voir et à ressentir. L'image, quant à elle, convoque notre regard et transforme notre perception pour mieux nous faire ressentir les effets de la lumière.

Voir et s'émerveiller avec la lumière, c'est ce que propose Lumières sur le Quai, avec une programmation exceptionnelle par l'image et la création.

Hologrammes, réalité virtuelle, créations numériques... Le travail de la lumière est une donnée essentielle en audiovisuel et prend ici tout son sens pour construire, transposer et réinventer grâce aux technologies de pointe. Rendez-vous pour un voyage surprenant à travers l'image !



## Human Monument

*La statue holographique par ORBIS Prod*

Samedi et Dimanche à la tombée de la nuit, allées Jules-Guesde | À partir de 12 ans

Immanquable : les hologrammes vont amener l'œil du public là où il ne s'y attend pas... Et mettre les citoyens toulousains sur un piédestal !

Une première en France !

## Studio 360°

*Installation. Studio Muybridge*

Samedi 13h-22h et dimanche 10h-19h

Équipé de 72 appareils photos Reflex, le studio 360 permet de réaliser des prises de vues « effet matrix » en quelques secondes. Figé ou au ralenti, transportez-vous dans l'univers de votre choix grâce au fond vert intégral. Immersion assurée !



## Jukebox VR

*Installation. Studio Muybridge*

Samedi 13h-22h et dimanche 10h-19h

À partir de 12 ans, en continu. De 1 à 10 personnes / session

Le Jukebox VR est l'outil parfait pour une immersion totale et une expérience partagée. Une occasion de découvrir la Réalité Virtuelle, dans un monde à 360°.



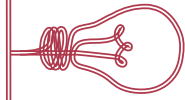
## Flash memory

*Par Diane Trouillet*

Samedi et dimanche 10h-12h/14h30-16h30/17h-19h | À partir de 7 ans

Diane Trouillet propose de créer des images avec de la spiruline et la lumière du soleil. À contrario des photos numériques, les images représentées apparaissent puis disparaissent, questionnant notre mémoire.





## Sculpter le cinéma avec la lumière

Rencontre avec Olivia Dorado, doctorante au LARA-SEPPIA (UT2J), décoratrice de théâtre  
Dimanche à 15h

La lumière permet de sculpter l'irréel par le réel lors de la création d'un film, devenant ainsi une sorte d'immanence cinématographique. Quelles en sont les applications évidentes et cachées dans notre filmographie collective ?  
Olivia Dorado nous éclairera sur les rapports entre lumière et cinéma.

## Vidéo bus

Par Les Vidéophages et l'association Cap Nomade  
Samedi 14h-21h et dimanche 12h-19h | 20 places par séance

Un bus pour voyager au cœur de la production cinématographique contemporaine !  
Les Vidéophages et l'association Cap Nomade s'associent pour transformer un bus en un cinéma insolite, installé sur les allées Jules-Guesde.  
Embarquement toutes les demi heures. Quatre programmations déclinent le thème de la lumière.



## La lumière, source de l'illusion

Atelier par Olivia Dorado, laboratoire Lara Seppia (UT2J)  
Samedi 11h-13h/14 à 19h | Durée 30 min

À partir de 10 ans avec accompagnant, inscription à l'accueil, 6 participants par séance

Comment peut-on être propulsé au beau milieu d'un décor de cinéma sans pour autant utiliser le numérique ? En jouant avec la lumière, évidemment !  
Il faudra d'abord la dompter avec un miroir semi-transparent et l'aider un peu avec quelques milliers de billes de verre...

### LUMINOPOLIS

L'exposition en mode escape game

**Nouvelle grande exposition du Quai des Savoirs  
à découvrir en avant-première pendant  
Lumières sur le Quai**

Plus qu'une exposition, **Luminopolis** est un escape game grandeur réelle !

Qu'est-ce que la lumière ?

Comment rythme-t-elle notre quotidien ?

Comment la partageons-nous ?

Pour le savoir, rendez-vous à **Luminopolis**, cité savante qui a cristallisé en ses lieux toutes les connaissances sur la lumière.

L'exposition, inaugurée le mardi 11 décembre, sera ouverte en avant-première pour **Lumières sur le Quai**.

Petits et grands devront faire preuve d'astuce, de solidarité et de curiosité pour comprendre les mécanismes de la lumière, résoudre les énigmes et déverrouiller la porte de la sortie.

Attention, le chronomètre s'affole...

Les visiteurs sauront-ils sortir à temps ?

Une exposition produite par Cap Sciences (Bordeaux)





# 3 QUESTIONS À...



Sylvain Sarrailh

Auteur-illustrateur de l'affiche  
Lumières sur le Quai



## Qui êtes-vous Sylvain Sarrailh?

Après des études dans le cinéma d'animation à l'ETPA de Toulouse (école supérieure de photographie & game design), je suis devenu illustrateur professionnel, en me spécialisant dans le concept art. Je travaille pour les studios de jeux vidéo et de cinéma, je fais de la recherche visuelle pour définir les environnements, les couleurs et les designs d'univers fictif.

C'est un travail d'illustration et de croquis en début de projet, pour donner une direction précise aux nombreux autres artistes pendant la production.

L'année dernière, j'ai monté avec mon collègue Arnaud Mollé le studio de jeux vidéo, Umeshu Lovers, via lequel nous produisons notre premier projet nommé Forest of Liars.

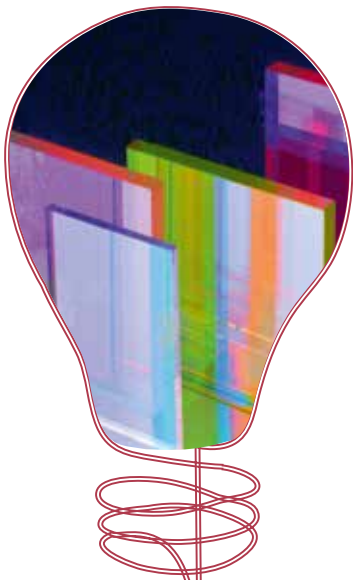
## Où trouvez-vous votre inspiration ?

Essentiellement dans la nature et l'architecture. La région toulousaine a un impact considérable sur mes choix de couleurs et les ambiances de mes illustrations.

Les voyages et les reportages sont également des grandes sources d'inspiration pour différentes idées. Dans tous les cas, j'essaie de prendre de la distance avec les univers fictifs que j'adore, afin de ne pas trop me faire influencer par d'autres artistes et chercher l'originalité dans tout ce qui nous entoure au quotidien.

## C'est quoi le digital painting ?

C'est comme la peinture traditionnelle, mais en numérique. Je peins mes images sur Photoshop via une tablette écran avec un stylet. J'utilise de temps en temps des logiciels 3D et d'autres outils numériques pour tenter différentes approches artistiques. Dans tous les cas, les principes fondamentaux de l'illustration sont les mêmes en numérique qu'en traditionnel ; ça coûte juste un peu moins cher en papier et matériel de dessin. J'ai malgré tout encore quelques carnets de dessins, mais j'aurais du mal à me passer du confort du numérique grâce aux corrections qu'on peut facilement apporter à une image, sans risque d'abîmer quoi que ce soit.



# MATIÈRE & LUMIÈRE

Plus qu'un symbole, la lumière est d'abord le matériau vivant, essentiel à l'artiste, qu'il soit illustrateur, acteur, peintre, architecte, graphiste, sculpteur... Devenant de plus en plus manipulable grâce aux nouvelles technologies, elle devient un matériau privilégié pour créer.

Graff, lightpainting, photo, art culinaire... Lumières sur le Quai offre une exploration originale et l'occasion de découvrir de nouveaux concepts, à destination de tous les publics.



## Data spray

*Par l'association TA*

**Samedi à partir de 18h et dimanche à partir de 16h**

Une atelier pou découvrir la pratique du graff avec l'installation Data Spray qui permet, à partir d'une bombe de peinture numérique, de retranscrire plusieurs graffitis sur écran.



## Lightpainting

*Par l'Association Rêve de Ciel*

**Samedi et Dimanche 11h-19h | À partir de 7 ans**

Équipés d'une seule petite lampe de couleur et accompagné par les conseils de Philippe, les participants auront la surprise d'écrire et de dessiner sur une surface totalement virtuelle ! Ces actions, saisies par l'appareil photo, seront restituées sur grand écran.



## Ateliers de fabrication en lumière !

*Par l'association Science Animation*

**Samedi et Dimanche 10h-19h | À partir de 7 ans**

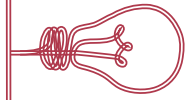
Avez-vous déjà imprimé des photos... en 3D ? Ce week-end sera l'occasion de tester et revisiter cette méthode anciennement effectuée sur de la porcelaine. Basé sur le principe de la lithophanie, l'image se révèle, une fois traversée par la lumière. En parallèle, les esprits créateurs seront conviés à dessiner et assembler leur propre photophore découpé au laser.



### Une petite faim ?

Le Café du Quai est ouvert tout le week-end et des food trucks seront présents Allées Jules-Guesde





## L'astronomie pour les gourmand.e.s

Par Emeline Maraval, pâtissière (Sweetie Papilles) et Frédéric Pitout, astronome à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP)

Samedi et dimanche 14h et 16h | Durée 1h40. | À partir de 6 ans, sur inscription à l'accueil

Comment tout savoir (ou presque !) sur les lumières célestes, tout en stimulant vos papilles ? Facile ! Rendez-vous avec « L'astronomie des gourmand.e.s » : confectionner des sablés pour illustrer les constellations et la couleur des étoiles ou s'initier à la technique de glaçage d'un gâteau pour représenter une aurore boréale... Une originalité à savourer !

## Filtres colorés

Par l'association Monochromes

Samedi à 14h30, 16h et 17h30 | À partir de 6 ans, sur inscription à l'accueil

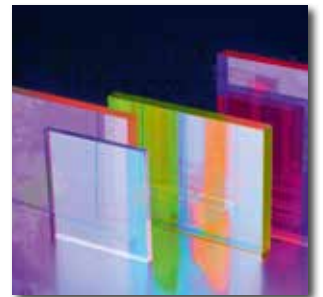
Les enfants vont découvrir la notion d'ambiance grâce à la fabrication de filtres colorés qui seront exposés à la lumière. Ils apprendront à modifier l'ambiance d'une pièce grâce à ces filtres et repartiront avec ceux qu'ils auront fabriqués.

## La lumière dans les télécommunications

Rencontre avec Hélène Carrère, maître de conférences HDR au Laboratoire de physique et chimie des nano-objets - CNRS, INSA Toulouse, UT3 Paul Sabatier

Samedi à 15h

Les télécoms ont bien changé depuis le téléphone de Bell. A présent, c'est de la lumière invisible qui transporte l'information. Hélène Carrère présentera un aperçu des technologies utilisées aujourd'hui et celles qui seront peut-être utilisées demain.



## Le Nouveau Quai des Petits

### Le Nouveau Quai des Petits a ouvert ses portes !

Espace d'exploration pour les 2/7 ans, ce nouvel espace offre un parcours adapté aux petits curieux de sciences.

Le Nouveau Quai des Petits, ce sont 270 m<sup>2</sup> au sein du Quai des Savoirs : un nouveau terrain de jeux qui invite les enfants à découvrir ce que les sciences racontent du monde par l'expérimentation et l'observation.

Un miroir magique, de curieux liquides, un tunnel un peu spécial, un photomaton à émotions... pour voyager au cœur de la science à travers un parcours ludique, des animations et des expériences étonnantes !

Accès gratuit pendant l'événement, dans la limite des places disponibles.

Samedi 10h-20h et dimanche 10h-18h | Séances d'1heure

[www.quaidesavoirs.fr/quai-des-petits](http://www.quaidesavoirs.fr/quai-des-petits)





# OMBRE & LUMIÈRE

L'ombre est souvent présence soulignée dans l'art. Elle ouvre une porte aux jeux, aux spectacles d'ombre, aux formes... un supplément d'œuvre pour créer et nous éclairer davantage sur la lumière.

Entre spectacle, ateliers et démonstrations : ombre et lumière viennent dialoguer au Quai des Savoirs et invite le public à de belles rencontres, jouées et éclairées !



## Les aventures de Pak Okli

*Spectacle. Cie Jeux de vilains*

**Dimanche à 11h, 15h et 17h | À partir de 3 ans | Durée 45 min**

**Inscription à l'accueil, dans la limite des places disponibles**

Dans la jungle indonésienne vivent de nombreux animaux : un sanglier belliqueux, un éléphant balourd, un crocodile et un tigre affamés, un singe et un cerf rusés... Pour gérer toute cette ménagerie, un garde forestier un peu naïf, Pak Okli...

Ce spectacle se compose de trois contes indonésiens montés en marionnettes, associant le théâtre d'ombre et le théâtre dit à l'indonésienne, de manipulation à vue, afin de faire découvrir cette pratique aux jeunes spectateurs.

À l'issue de la représentation, une rencontre autour du théâtre du cuir est organisée avec la marionnettiste Cécile Hurbault, qui abordera son voyage en Asie du sud-est et permettra au public de manipuler les marionnettes.

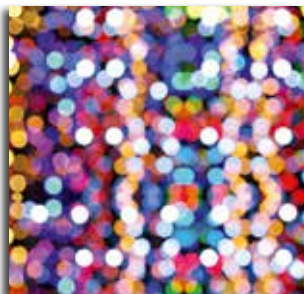


## Lanterne d'ombre

*Par l'association Clip atelier*

**Samedi 18h-21h et dimanche 16h-19h**

Jouer avec les ombres et les lumières ; créer ses boîtes lumineuses... « Lanterne d'ombre » propose un atelier créatif et ludique. Un cadre à projeter, des histoires dessinées inspirées de contes farfelus, un peu de lumière... et le tour est joué !



## Au pays des lumières

*Par l'association Planète Sciences Occitanie*

**Samedi et dimanche 10h-19h**

Entrer dans la tente lumineuse qui éclairera les visiteurs sur les pouvoirs de la lumière... Manipulations et expérimentations sont au rendez-vous !

## Le regard du lampiste

*Rencontre avec Tom Irthum, éclairagiste de spectacle*

**Samedi à 16h30**

Cet éclairagiste de spectacle est en quête de réponse... Magique la lumière ? Et pourquoi magique ?

De la maîtrise du feu à l'éclairage d'une star, du rôle de la lumière dans la cathédrale, à la peinture de la Renaissance ou dans l'exercice du pouvoir chez Louis XIV : une déambulation en toute liberté à travers l'histoire d'une relation entre l'humain et la lumière.

# 3 QUESTIONS À...



Clément  
Boghossian

Artiste digital  
Auteur de Prisma, mapping  
monumental



## Qui êtes-vous Clément Boghossian ?

*Je suis un artiste digital qui mêle la vidéo, la 3D et l'illustration, afin de créer des oeuvres numériques.*

*Mon parcours s'écrit depuis environ 15 ans. Je suis autodidacte et j'ai successivement appris le graphisme, l'animation 2D / 3D... et pour finir, la vidéo et la création de spectacles vidéo mapping, qui sont la réunion de toutes mes compétences.*

*J'ai vécu à la Réunion, au Canada ainsi qu'au Mexique. À mon retour en France, j'ai décidé de créer ma société ÊTRE & VU avec ma soeur et désormais associée.*

*Nous sommes spécialisés dans la création de contenus visuels à destination des dernières technologies : Réalité virtuelle, Installation immersive et bien évidemment vidéo Mapping.*

## La projection mapping, une mode ou un art à part entière du XXI<sup>ème</sup> siècle ?

*Oui sans aucun doute c'est un art ; c'est un peu le trompe l'oeil 2.0. Au Festival des Lumières de Lyon, nous retrouvons ces grandes fresques peintes qui jouent avec l'échelle et la perspective. Pour moi, c'est un peu la grande soeur du vidéo Mapping.*

*Incontestablement le mapping se démocratise et connaît un grand succès qui réside, je pense, dans le fait de pouvoir réunir énormément de personnes autour d'un spectacle, et la plupart du temps de façon gratuite.*

*Comme toutes formes d'art, il ne déroge pas à la règle et est réutilisé par de grandes enseignes.*

*Ainsi, nous revenons d'une mission à Shanghai pour Tiffany & Co et Bureau Betak où nous avons eu la chance de travailler sur la création des contenus vidéos pour la soirée de lancement de la marque en Asie.*

## Quelles techniques utilisez-vous, quelles sont vos influences ?

*Je pars presque toujours d'une feuille blanche qu'il faut composer. J'écoute de la musique (beaucoup), je griffonne des croquis, visualise l'édifice et écris un déroulé, un concept autour de la thématique.*

*Ma soeur m'est d'une grande aide à ce stade du projet car elle possède une vision plus globale.*

*Ensuite vient la phase d'inspiration où je cherche des références visuelles afin de composer les moodboards (carnets de tendances).*

*Après validation, je compose les storyboards et passe à la phase de création / production. Nous maîtrisons globalement toutes les dernières technologies nécessaires et recherchons des nouvelles méthodes pour créer du contenu de qualité dans un temps réduit.*

*Je dis nous, car je ne suis évidemment pas seul derrière la production : un grand merci à mon équipe et notamment à Quentin Galliano pour son travail d'ingénieur en 3D temps réel, qui nous fait gagner beaucoup de temps !*

*Bien d'autres projets excitants sont en vus, mais je dois garder le secret... Tout ce que je peux dire, c'est que nous allons créer un événement sur plusieurs jours avec notre partenaire Monet & Associés où nous dévoilerons notre savoir-faire en créant des ateliers Mapping et de Réalité Virtuelle.*